|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ |  | **ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** | *Λογότυπο Τμήματος*  *2x2 cm*  Θεσσαλονίκη,  Αρ. Πρωτ.: |
|  | Γραμματεία |
| Πληροφορίες: Ονοματεπώνυμο υπαλλήλου  *Τηλ.: 2310 99 0000*  *E-mail: username@auth.gr*  *Κτίριο: ………………………………………………………* |

**Προς:** το Τμήμα Διδακτικού Προσωπικού Α.Π.Θ.

**Κοιν.:** Ενδιαφερόμενο/η

**Θέμα: Εξέλιξη/εκλογή του κ. Όνομα Επίθετο σε θέση καθηγητή στη βαθμίδα του “καθηγητή Α’ βαθμίδας” στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ**

Σας ενημερώνουμε ότι το Εκλεκτορικό Σώμα, κατά την κοινή συνεδρίασή του με τη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2021, **εξέλεξε** **ομόφωνα επί των παρόντων** τον **κ. Όνομα Επίθετο** του Πατρωνύμου, σε θέση καθηγητή στη βαθμίδα του **καθηγητή Α’ βαθμίδας** του Τομέα Τάδε του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, με γνωστικό αντικείμενο «**…………………………..**», σύμφωνα με τα άρθρα 16 και 19 του Ν. 4009/2011, όπως αντικαταστάθηκαν από το άρθρο 70 του Ν. 4386/2016, το άρθρο 4 του Ν. 4405/2016 και το άρθρο 30 του Ν. 4452/2017 και την Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-01-2017 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 225/31-01-17 τ.Β’), τις περ. ιγ και ιδ της παρ. 2 του άρθρου 21 και των παρ. 9 και 19 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/4-8-2017 τ.Α’).

Η προκήρυξη της ανωτέρω θέσης δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ ΧΧΧ/ΗΗ-ΜΜ-ΕΕΕΕ τ.Γ’, με λήξη προθεσμίας υποβολής υποψηφιοτήτων την 24η Φεβρουαρίου 2021 και αναρτήθηκε στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, με κωδικό θέσης APPxxxxx. Υποψηφιότητα για την ανωτέρω θέση υπέβαλλαν οι κ.κ. Όνομα Επίθετο και Όνομα2 Επίθετο2.

Το σύνολο των εκλεκτόρων είναι δεκαπέντε (15). Κατά την ψηφοφορία για την πλήρωση της ανωτέρω θέσης ήταν παρόντα και ψήφισαν δεκατέσσερα (14) μέλη του εκλεκτορικού σώματος [εκ των οποίων τα δέκα (10) μέλη συμμετείχαν με τηλεδιάσκεψη]. Ο κ. Όνομα Επίθετο, έλαβε δεκατέσσερις (14) θετικές ψήφους. Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας και όλη η λοιπή διαδικασία αναρτήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ εγκρίθηκε στην αρ. 2958/17-03-2022 Συνεδρίαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. και κατόπιν αναρτήθηκε στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Σας διαβιβάζουμε τον φάκελο εκλογής του υποψηφίου σύμφωνα με τον κατάλογο των συνημμένων εγγράφων και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Συμπληρωματικά, σας πληροφορούμε ότι η εκλογή στην παραπάνω θέση, έγινε ύστερα από αίτηση εξέλιξης (20-12-2020) του …………………. καθηγητή κ. Όνομα Επίθετο. Ο κ. Όνομα Επίθετο, διορίστηκε στη βαθμίδα του «…………………. καθηγητή» με την Πρυτανική Πράξη αριθμ. ΧΧΧ/ηη-μμ-εεεε (ΦΕΚ ΨΨΨ/ηη-μμ-εεεε τ.Γ’), ορκίσθηκε και ανέλαβε καθήκοντα στις ΗΗ-ΜΜ-ΕΕΕΕ.

Ο κ. Όνομα Επίθετο δεν είχε προηγούμενη αρνητική κρίση για τη βαθμίδα αυτή.

**Ο κ. Όνομα Επίθετο συμμετείχε με την ιδιότητα του μέλους της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής**, από την έναρξη μέχρι την περάτωση, των παρακάτω διδακτορικών διατριβών:

Α) της κ. Όνομα Επίθετο, με τίτλο «…………………………. ……………………………. …………………………. ………… ……………………….. …………………….», η οποία έχει περατωθεί το 2016 (συνημμένα επικυρωμένα πρακτικά των συνεδριάσεων: α) Γ.Σ.Ε.Σ. 12/5-3-2009 ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, β) Γ.Σ.Ε.Σ. 2/22-10-2009 ορισμός θέματος και γ) Γ.Σ.Ε.Σ. 28/29-3-2019 αναγόρευση).

Β) της κ. Όνομα Επίθετο, με τίτλο «……………………… …………………………. …………………………….. ………………………. ……………………. …………………… ………………………», η οποία έχει περατωθεί το 2013 (συνημμένα επικυρωμένα πρακτικά των συνεδριάσεων: α) Γ.Σ.Ε.Σ. 10/27-1-2009 ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, β) Γ.Σ.Ε.Σ. 12/5-3-2009 ορισμός θέματος και γ) Γ.Σ.Ε.Σ. 15/25-6-2013 αναγόρευση).

**Ο κ. Όνομα Επίθετο συμμετείχε με την ιδιότητα του επιβλέποντα της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής**, από την έναρξη μέχρι την περάτωση το 2018, της διδακτορικής διατριβής της κ. Όνομα Επίθετο, με τίτλο: «……………………… …………………………. …………………………….. ………………………. ……………………. …………………… ………………………» (συνημμένα επικυρωμένα πρακτικά των συνεδριάσεων: α) Γ.Σ.Ε.Σ. 3/14.11.2012 ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, β) Γ.Σ.Ε.Σ. 8/26.2.2013 ορισμός θέματος και γ) Γ.Σ.Ε.Σ. 8/22.11.2018 αναγόρευση).

Ο Πρόεδρος

του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

*(υπογραφή)\**

Ονοματεπώνυμο Προέδρου

*\*Ακριβές Αντίγραφο από το πρωτότυπο*

*που τηρείται στο αρχείο της υπηρεσίας*

Συνημμένα:

1. Πρακτικό συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος για τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (αριθμ. 9/13-2-2022).
2. Πρακτικό συνεδρίασης του Εκλεκτορικού Σώματος για ορισμό Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής (αριθμ. 9/13-2-2022).
3. Εισηγητική έκθεση.
4. Την Πρόσκληση για τη συνεδρίαση της κρίσης.
5. Πρακτικό της κοινής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος και του Εκλεκτορικού Σώματος για κρίση (αριθμ. 9/13-2-2022).
6. Παρουσιολόγιο της συνεδρίασης της κρίσης
7. Αλληλογραφία που αφορά τυχόν αναπληρώσεις μελών του εκλεκτορικού σώματος (αν υπάρχει)
8. Δικαιολογητικά διορισμού:
   1. Πιστοποιητικό Γέννησης
   2. Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου
   3. Πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α’ (για άνδρες)
   4. Βεβαίωση Παθολόγου
   5. Βεβαίωση Ψυχιάτρου
   6. Τίτλοι σπουδών
   7. Υπεύθυνη Δήλωση του ν. 1599/86 του/της υποψηφίου/ας
   8. Βεβαίωση διδασκαλίας σε ΠΜΣ Προέδρου του Τμήματος ή του Διευθυντή του ΠΜΣ (μόνο για εκλογή σε α’ βαθμίδα)
   9. Πρακτικά ορισμού τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, ορισμού θέματος διδακτορικής διατριβής και αναγόρευσης διδάκτορα (μόνο για εκλογή σε α’ βαθμίδα)